



# AMIS DE L'ABBAYE DE VILLERS

ABBAYEDEVILLERS

## PROGRAMME DE L'ANNEE 2018

Chers Amies et Amis de l'Abbaye,

Le défi pour le gestionnaire d'un site comme Villers n'est pas tant d'attirer le visiteur. La beauté naturelle de l'Abbaye, sa richesse patrimoniale, son histoire prestigieuse attirent naturellement. Le vrai défi est de l'y faire revenir...

Notre asbl s'y emploie en renouvelant sans cesse son offre touristique et culturelle. En 2018, l'Abbaye présente à nouveau un agenda aux nombreuses activités qui brassent un large public et touchent des centres d'intérêt variés comme la culture, le bien-être, la musique ou les produits du terroir.

Mais il convient aussi de renouveler l'offre de visite patrimoniale et environnementale. Vous avez vécu l'ouverture du nouveau centre du visiteur et du nouveau parcours de visite en 2016. Vous avez découvert un nouvel outil de visite en 2017 avec le lancement de « l'ardoise tactile ». Vous avez vu aussi depuis quelques années déjà l'évolution des Jardins de l'Abbaye ainsi que de grands travaux de maintenance et de valorisation de zones jusque-là en friche. En 2018, trois nouveaux espaces permanents sont en cours d'aménagement : un jardin méditatif et parfumé, un sentier pieds nus et la colline de la Ferme qui doit faire l'objet d'un aménagement paysager global. L'asbl travaille également à un projet de vidéos sur internet narrant la riche histoire de l'Abbaye.

Dans cet effort permanent de renouvellement de l'offre, les chiffres de fréquentation sont encourageants : nous avons franchi pour la première fois en 2017 le cap des 50.000 visiteurs (130.000 en ajoutant les événements) ! Et nous savons aussi que nous pouvons compter sur vous pour être les ambassadeurs de ce site qui nous réunit.

Le montant de la cotisation familiale a été actualisé. Outre l'indexation, cette augmentation est la conséquence de l'augmentation des prix d'entrée à l'abbaye depuis l'extension du domaine en 2016.

Merci à tous les Amis de Villers pour leur soutien et leur confiance renouvelés, et à très bientôt lors d'une des prochaines activités qui vous est proposée ici !

Michel Dubuisson, Directeur adjoint  
29 mars 2018

P.S. Nous vous rappelons que vous pouvez vous abonner à l'édition électronique de l'*Info-Villers* en ligne sur [www.villers.be/newsletter](http://www.villers.be/newsletter)

### **Devenir Ami de l'Abbaye**

#### **Une carte à offrir ou à s'offrir...**

Hormis l'accès libre aux ruines (hors événements), vous bénéficiez également de nombreux avantages :

- participation à des manifestations réservées aux membres (voyages, soirées, etc.) ;
- réductions sur le programme culturel ;
- 10 % de réduction sur notre librairie et boutique (hors food)

#### **Tarifs d'affiliation :**

20 € pour une carte individuelle

35 € pour une carte familiale (valable pour toutes les personnes vivant sous un même toit)

Durée de validité : 1 an, à partir de la date d'inscription.

Merci d'effectuer votre virement sur le compte n° 068-2069039-56 (IBAN : BE20 0682 0690 3956 – BIC : GKCCBEBB) de l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville en indiquant « carte Amis » en communication.

Votre carte de membre vous sera envoyée ensuite par la poste. Si l'adresse d'envoi ne correspond pas à l'adresse mentionnée sur le virement, merci de nous le signaler.

**Adresse de contact : Anne Marlier asbl Abbaye de Villers-la-Ville**

Rue de l'Abbaye, 55 – 1495 Villers-la-Ville

Tél. 071/880.981 / Fax. 071/876.502 / [a.marlier@villers.be](mailto:a.marlier@villers.be) / [www.villers.be](http://www.villers.be)

### **Jeudi 31 mai à 20h : Jazz manouche...**

Violoniste, chanteur, guitariste, Tcha Limberger est un enfant de la balle, fils du guitariste Vivi Limberger et petit-fils de Piotto Limberger, chef d'orchestre de l'ensemble Les Piottos et grande figure de l'histoire du jazz manouche. Dès l'enfance, il est plongé dans la musique tzigane et bénéficie également des nombreuses influences que génèrent les multiples relations artistiques de sa famille, qu'il s'agisse de flamenco, de tango argentin, de musique classique contemporaine ou encore de chanson française... Très tôt, il découvre la guitare mais explore aussi le timbre du banjo, de la clarinette, d'instruments africains ou asiatiques, avant de se consacrer au violon à l'âge de 17 ans. Au cours de ses voyages, il perfectionne son jeu auprès de grands maîtres et de musiciens enracinés dans la tradition tzigane. Il se produit depuis dans des groupes protéiformes aux styles des plus disparates avec le même bonheur et la même virtuosité : d'Aka Moon aux Violons de Bruxelles en passant par Sirin, Waso Jazz ou encore à la tête du Budapest Gypsy Orchestra...

partout il enchante les oreilles et charme les âmes... Il collabore régulièrement avec des musiciens charismatiques tels que Jordi Savall, Koen de Cauter ou Fabrizio Cassol. Il est accompagné par Sam Gerstmans, monument de la contrebasse jazz, et par Benjamin Clément à la guitare, qui excelle à soutenir et à colorer l'essence de sa musique. Une passionnante immersion au cœur des Balkans au travers de sonorités traditionnelles Roms, par un musicien surnommé « The King of Gypsy Music » par le *Times*.

<b>Date</b>	Jeudi 31 mai à 20h
<b>Lieu</b>	Cave romane du moulin de Villers
<b>Tarif</b>	13 €/pers (Ami) ou 17 €/pers (extérieur)
<b>Inscriptions</b>	Commande en ligne à l'adresse <a href="http://www.villers.be/concerts">www.villers.be/concerts</a> En cas de problème : tél. 071/880.981 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>
<b>Clôture des inscriptions</b>	Mardi 22 mai

<b>Paiement</b>	Paiement en ligne à l'adresse <a href="http://www.villers.be/concerts">www.villers.be/concerts</a> En cas de problème : tél. 071/880.981 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>
-----------------	--

## Jeudi 21 juin à 18h30 : la dématérialisation de la source monumentale : reconstruction des arcades de l'ancienne pharmacie de l'abbaye de Villers

A la suite de l'accident automobile du 22 octobre 2013 ayant entraîné l'effondrement et le démontage de l'ancienne pharmacie de l'abbaye, l'Institut du Patrimoine Wallon a désigné un auteur de projet pour la reconstruction du monument au départ des 361 fragments récupérés. L'équipe de maîtrise d'œuvre, dirigée par l'architecte du patrimoine Romuald Casier, a regroupé les compétences pluridisciplinaires d'un archéologue, d'un ingénieur en stabilité et d'un géomètre spécialisé dans les techniques de scan tridimensionnel. Sur base de 361 fiches, il fut alors possible de graduellement établir un classement, une hiérarchisation et finalement une identification de chacun des fragments. Les pierres, conservées en vrac, purent progressivement retrouver leur position d'origine au sein du monument virtuellement reconstitué. Cette première classification permit par la suite d'établir des cartographies thématiques et techniques capables de distinguer les diverses opérations à effectuer sur chacune des pierres (greffes, broches, collages, remplacement, ...). La reconstruction virtuelle du monument constitue également un outil extrêmement efficace dans le processus de discussion et de prise de décision auprès des différentes institutions compétentes de l'urbanisme et du patrimoine. Alors qu'il s'agissait au départ d'un outil d'expertise pour l'équipe d'auteur de projet, les 361 fiches pourront également faciliter les opérations à effectuer lors des travaux de reconstruction, ainsi qu'in fine alimenter les archives documentaires du monument.

18h30 Conférence

19h30 Dîner

*Apéritif – Crème d'asperge – Filet de bar sur son lit de légumes, paillason de pommes de terre aux scampi – Café ou thé (mignardises ou dessert du Chef) – ½ bouteille de vin/pers – Eau plate et gazeuse*

<b>Date</b>	Jeudi 21 juin à 18h30
<b>Lieu</b>	Restaurant du moulin de Villers
<b>Tarifs</b>	Conférence : 5 €/pers (Ami) ou 10 €/pers (extérieur) Conférence + apéritif + repas : 35 € pers (Ami) ou 40 €/pers (extérieur)
<b>Inscriptions</b>	Tél. 071/880.981 / Fax. 071/876.502 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>
<b>Clôture des inscriptions</b>	Mardi 12 juin
<b>Paiement</b>	Votre inscription sera confirmée seulement par le virement du montant dû sur le compte de l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville n° 068-2069039-56 (IBAN : BE20 0682 0690 3956 – BIC : GKCCBEBB), avec la communication « 21 juin ».

## Mardi 17 juillet à 21h : « Caligula » dans les vestiges de l'abbaye

Les années se suivent et ne se ressemblent pas ; les productions de Del Diffusion font se succéder des œuvres théâ-

trales épiques, des épopées flamboyantes, des œuvres du répertoire, des adaptations originales ou des pièces majeures comme celle de l'été 2018 : *Caligula* d'Albert Camus, un monument du théâtre du 20<sup>e</sup> siècle. L'œuvre de Camus interpelle à plus d'un titre : tragédie de l'intelligence, parabole sur les dérives du pouvoir, recherche de l'impossible. Caligula, le jeune empereur, a la douleur de perdre Drusilla, sa sœur et son amante. Il s'enfuit, il s'égaré, et comprend alors cette terrible vérité : « les hommes meurent et ne sont pas heureux ». Il revient, et pousse jusqu'à son terme ultime la logique absurde de la condition humaine. C'est lui désormais qui incarne le destin, et il enchaîne crime après crime. Les flatteurs applaudissent, les autres se rebellent. Caligula transforme ses sujets en pantins, qui se révèlent enfin, assujettis à sa fantaisie cruelle. Mais il refuse de s'opposer aux complots. Il veut forcer les hommes à refuser l'absurde. Il tombe sous leurs coups. Le metteur en scène Georges Lini mettra en évidence la contemporanéité du propos dans un spectacle qui s'adressera aux gens d'aujourd'hui avec les moyens d'aujourd'hui dans une scénographie qui sera une machine à jouer, de manière à ramener le propos de Camus à la lumière et exposer sa richesse contemporaine. Comme chaque année, Del Diffusion propose un prix d'entrée attrayant pour les Amis lors de l'avant-première de cette nouvelle production théâtrale d'été.

<b>Date</b>	Mardi 17 juillet à 21h (ouverture des portes à 20h30)
<b>Lieu</b>	Abbaye
<b>Tarif</b>	26 €/pers (au lieu de 36 €)
<b>Inscriptions</b>	Tél. 071/880.981 / Fax. 071/876.502 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a> (max. 50 places)
<b>Clôture des inscriptions</b>	Vendredi 15 juin
<b>Paiement</b>	Votre inscription sera confirmée seulement par le virement du montant dû sur le compte de l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville n° 068-2069039-56 (IBAN : BE20 0682 0690 3956 – BIC : GKCCBEBB), avec la communication « 17 juillet ».

## Samedi 18 août à 20h : concert Duo Solot

Acclamé par la presse et le public européens comme un « duo original et virtuose », le Duo Solot s'est lancé dans une carrière enthousiasmante à quatre mains. Lauréats du Concours International de piano 4 mains de Valberg, le Duo Solot joue dans les plus grandes salles de Belgique, dans toute l'Europe et jusqu'en Asie. Leurs concerts passent du récital traditionnel à des concerts originaux, mêlant la musique au spectacle (mise en scène, lumières, projections, ...), l'humour à des lieux ou des heures improbables ! En 2011, ils enregistrent en première mondiale un disque consacré à de grandes transcriptions d'extraits d'opéras de Rossini pour le label Pavane Records. Ce disque est ovationné par la critique. En 2015, ils publient un deuxième disque autour des transcriptions de la Moldau de Smetana et de la Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak. Le Duo Solot se consacre, en plus des pièces originales pour le piano à 4 mains, à jouer des transcriptions d'œuvres symphoniques, redonnant une nouvelle vie à de brillantes partitions parfois oubliées. C'est ainsi qu'ils parcourent la Belgique en 2013 avec la transcription pour piano 4 mains du Sacre du Printemps de Stravinski lors des diverses célébrations du

centenaire de la création de cette œuvre. Leur répertoire s'étend ainsi des transcriptions d'œuvres orchestrales aux partitions originales de Schubert, Dvorak, Brahms et bien d'autres, mais aussi des grands concertos pour deux pianos à des œuvres plus particulières comme les Liebeslieder Walzer de Brahms ou la Petite Messe Solennelle de Rossini. Au programme : Rondo en ré maj. de F. Schubert, Andante et Allegro brillant de F. Mendelssohn, 4 danses slaves de A. Dvorak, Ouverture de Tannhäuser de R. Wagner (transcr. H. von Bülow)

<b>Date</b>	Samedi 18 août à 20h
<b>Lieu</b>	Cave romane du moulin de Villers
<b>Tarifs</b>	13 €/pers (Ami) ou 17 €/pers (extérieur)
<b>Inscriptions</b>	Commande en ligne à l'adresse <a href="http://www.villers.be/concerts">www.villers.be/concerts</a> En cas de problème : tél. 071/880.981 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>
<b>Clôture des inscriptions</b>	Vendredi 10 août
<b>Paiement</b>	Paiement en ligne à l'adresse <a href="http://www.villers.be/concerts">www.villers.be/concerts</a> En cas de problème : tél. 071/880.981 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>

### Du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 octobre : d'une abbaye cistercienne à l'autre en Provence et Drôme provençale

Attention : le programme présenté ci-dessous est encore susceptible de modifications ponctuelles.

#### Lundi 1<sup>er</sup> octobre

RV à la gare de Bruxelles-Midi en début de matinée (train TGV – horaire à confirmer).

Arrivée à Avignon en fin de matinée

Installation à l'hôtel (Cloître Saint-Louis\*\*\*\* - 20 rue du Portail Boquier – 84000 Avignon – Tél. : +33 (0)4 90 27 55 55 Fax : +33 (0)4 90 82 24 01 [hotel@cloitre-saint-louis.com](mailto:hotel@cloitre-saint-louis.com)).

Déjeuner.

Visite d'**Avignon**. Abrisée de remparts, la ville d'Avignon a vu son architecture profondément marquée par l'arrivée des papes au 14<sup>e</sup> siècle. Il y en a eu neuf au total. Le Palais des Papes est l'une des plus grandes constructions gothiques du Moyen Âge.

Dîner à l'hôtel

#### Mardi 2 octobre

Visite du **Thoronet**. Cette abbaye cistercienne fondée dans la 2<sup>e</sup> moitié du 12<sup>e</sup> siècle a été restaurée en 1841. C'est une œuvre marquante de l'architecture romane provençale.

Déjeuner à **Saint-Maximin** et temps libre. Le village de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume est construit en plan en damier. On peut y voir la basilique Sainte-Marie-Madeleine qui abrite les reliques de la sainte.

Visite de la **Chartreuse de Bonpas**. Cette chartreuse romane a été fortifiée sur l'ordre de Jean XXII. On peut y découvrir de magnifiques jardins à la Française et un cellier où se déroulent des ventes de vins.

Retour à Avignon et temps libre

Dîner à l'hôtel

#### Mercredi 3 octobre

Visite libre de **Ménerbes**. Le village de Ménerbes fait partie du Parc Naturel Régional du Luberon et est considéré comme

l'un des « plus beaux villages de France ». Il a été habité par de célèbres artistes comme Picasso.

Visite de l'abbaye de **Saint-Hilaire**. On y découvre une architecture de style gothique avec des touches de roman, et des peintures murales de grande qualité.

Passage par les **Bories**. Le village des Bories, classé aux « Monuments historiques » depuis 1977, est un hameau typique de l'habitat temporaire qui venait doubler le village permanent lors de travaux saisonniers.

Déjeuner à **Gordes** et temps libre. Gordes est un village bâti à même le roc dès le 11<sup>e</sup> siècle. Il est, lui aussi, l'un « des plus beaux villages de France » et a accueilli plusieurs artistes (Marc Chagall, ...).

Visite de **Sénanque**, l'un des plus célèbres monastères cisterciens. Il est toujours habité par une communauté, et le travail fait partie intégrante de la vie des moines.

Passage par **L'Isle-sur-la-Sorgue** surnommée la Venise Comtadine, capitale des antiquités et de la brocante.

Retour à l'hôtel et dîner.

#### Jeudi 4 octobre

Visite de **Grignan**. Grignan est classé « Village botanique ». Il est connu grâce à la correspondance entre la marquise de Sévigné et sa fille, la comtesse de Grignan. La marquise y a aussi vécu et y est enterrée. On peut y découvrir le château, de style renaissance et classique, reconstruit après son démantèlement à la Révolution.

Déjeuner

Visite de **Léoncel**. Cette commune du Parc Naturel du Vercors abritait une abbaye dont subsiste l'église abbatiale de style roman.

Visite d'**Aiguebelle**. Cette abbaye cistercienne du 12<sup>e</sup> siècle a vu une nouvelle communauté s'y installer après la Révolution. Elle y est toujours active.

Retour à l'hôtel et dîner

#### Vendredi 5 octobre

Départ de l'hôtel.

Visite de **Silvacane**, la plus jeune des trois abbayes cisterciennes de Provence (Le Thoronet, Sénanque et Silvacane), mais la seule à ne pas avoir retrouvé sa fonction après la Révolution. Ses sculptures sont très réputées.

Déjeuner à **Lourmarin** et temps libre. Lourmarin est un village situé au milieu des vignes, oliviers, amandiers, ... Albert Camus y a vécu et y repose. Visite du château de Lourmarin, surnommé « la petite villa Médicis de Provence ».

Départ d'Avignon en fin d'après-midi (train TGV – horaire à confirmer)

Retour à Bruxelles-Midi en fin de soirée.

<b>Date</b>	Du lundi 1 <sup>er</sup> au vendredi 5 octobre
<b>Lieu</b>	Avignon et environs
<b>Tarifs</b>	Double : 1200 €/pers – Single : 1408 €/pers Ce prix comprend le transport en car, l'hébergement en hôtel ****, les petits déjeuners, les repas (boissons comprises), les entrées et visites guidées, l'assurance annulation et assistance, les pourboires des guides. Non compris : petit déjeuner du 1/10 et dîner du 5/10 (TGV), pourboire chauffeur.
<b>Inscriptions</b>	Tél. 071/880.981 / Fax. 071/876.502 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>

<b>Clôture des inscriptions</b>	Vendredi 1 <sup>er</sup> juin
<b>Paielement</b>	Votre inscription sera confirmée seulement par le virement d'un acompte de 250 €/pers sur le compte de l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville n° 068-2069039-56 (IBAN : BE20 0682 0690 3956 – BIC : GKCCBEBB), avec la communication « Avignon ».

## Jeudi 25 octobre à 18h30 : Affamer, détruire, vider la ville : (encore !) le sac de Liège de 1468

L'abbaye de Villers faisait partie jadis de l'ancien diocèse de Liège. En 1468, au terme d'une succession ininterrompue d'échauffourées, la ville de Liège est mise à sac par Charles le Téméraire. Jonathan Dumont propose une relecture de la littérature produite à l'issue de cet épisode et la manière dont la cité y est décrite comme une ville martyre. Jonathan Dumont a soutenu en 2010 une thèse sur l'imaginaire politique et social à la cour de France durant les premières Guerres d'Italie (1494-1525). Ses recherches actuelles portent sur des questions similaires posées, cette fois-ci, aux États bourguignons (14<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles), autrement dit une étude de la pensée politique et de sa diffusion dans les États de la Maison de Bourgogne puis de Bourgogne-Habsbourg. Ce travail l'a conduit à être accueilli dans plusieurs institutions étrangères : Academia Belgica (Rome, 2011), Columbia University in the City of New York (2014) et Academy of Science of the Russian Federation (Moscou, 2016). J. Dumont enseigne également l'Histoire et pensée politiques de la Renaissance à l'ULg.

18h30 Conférence

19h30 Dîner

*Apéritif – Salade de magret fumé et cuisse de canard confite – Filet de dinde sauce aux champignons des bois, garniture de saison – Café ou thé (mignardises ou dessert du Chef) – ½ bouteille de vin/ pers – Eau plate et gazeuse*

<b>Date</b>	Jeudi 25 octobre à 18h30
<b>Lieu</b>	Restaurant du moulin de Villers
<b>Tarif</b>	Conférence : 5 €/pers (Ami) ou 10 €/pers (extérieur) Conférence + apéritif + repas : 35 € pers (Ami) ou 40 €/pers (extérieur)
<b>Inscriptions</b>	Tél. 071/880.981 / Fax. 071/876.502 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>
<b>Clôture des inscriptions</b>	Mardi 16 octobre
<b>Paielement</b>	Votre inscription sera confirmée seulement par le virement du montant dû sur le compte de l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville n° 068-2069039-56 (IBAN : BE20 0682 0690 3956 – BIC : GKCCBEBB), avec la communication « 25 octobre ».

## Jeudi 29 novembre à 18h30 : la dendrochronologie et l'archéologie du bois à l'IRPA, bilan et perspectives

La dendrochronologie (du grec dendron : arbre, chronos : temps et logos : science) est une méthode de datation du bois basée sur l'étude des cernes de croissance annuels de certains arbres (chêne, hêtre, résineux...). Elle détermine à quelle époque – à l'année près, dans le meilleur des cas – un arbre a été abattu et utilisé en architecture, menuiserie, ébénisterie, lutherie... Cette méthode d'analyse s'applique à divers domaines : le patrimoine mobilier (peintures sur panneaux ; sculptures en bois ; instruments de musique à cordes ; ais de manuscrits ; objets mobiliers tels que châsses, coffres, stalles...) ; le patrimoine architectural (charpentes et pan-de-bois ; planchers, lambris et plafonds ; escaliers, fenêtres, portes, boiserie...) ; le patrimoine archéologique (vestiges de construction (habitation, pont, port...) ; artefacts ; embarcations ; tonneaux, puits...). Les apports d'une analyse dendrochronologique dépassent la simple datation. En datant un élément en bois, la dendrochronologie spécifie, entre autres, la provenance géographique de l'arbre utilisé, permettant ainsi la reconstitution des réseaux de commerce de matière première. De plus, une étude dendro-archéologique permet de restituer les anciens savoir-faire des artisans du bois, fournit des indications sur la gestion forestière, la sélection de la matière première... Le laboratoire de dendrochronologie de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique a vu le jour dans les années 1970s. Il est aujourd'hui sous la responsabilité du Dr. Pascale Fraiture.

*Apéritif – Nage de scampis aux petits légumes – Navarin d'agneau aux petits légumes, écrasé de pommes de terre au poireau – Café ou thé (mignardises ou dessert du Chef) – ½ bouteille de vin/ pers – Eau plate et gazeuse*

<b>Date</b>	Jeudi 29 novembre à 18h30
<b>Lieu</b>	Restaurant du moulin de Villers
<b>Tarifs</b>	Conférence : 5 €/pers (Ami) ou 10 €/pers (extérieur) Conférence + apéritif + repas : 35 € pers (Ami) ou 40 €/pers (extérieur)
<b>Inscriptions</b>	Tél. 071/880.981 / Fax. 071/876.502 / <a href="mailto:a.marlier@villers.be">a.marlier@villers.be</a>
<b>Clôture des inscriptions</b>	Mardi 20 novembre
<b>Paielement</b>	Votre inscription sera confirmée seulement par le virement du montant dû sur le compte de l'asbl Abbaye de Villers-la-Ville n° 068-2069039-56 (IBAN : BE20 0682 0690 3956 – BIC : GKCCBEBB), avec la communication « 29 novembre ».



L'Abbaye de Villers asbl remercie de leur soutien Le Fonds européen de développement économique régional (FEDER), le Gouvernement wallon, la Wallonie, l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP), le Commissariat Général au Tourisme (CGT), la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Loterie nationale, la Province du Brabant wallon et la Régie des Bâtiments.